



映画好き集まれ!

※小学生高学年から参加できます

フィルムフェス・スペシャルイベント

映画教室

網走のPR映画をつくろう

PR映画「あばしりのイチオシ!」作品募集

脚本事例を参考にロケ地（オホーツク圏限定）を決めて、平成27年10月16日（金）必着で応募してください。詳細はホームページで案内します。

「監督を体験してみよう！」 本田隆一監督

※参加者が監督になり、映像作品をつくれます！

- ① 11月 7日（土） 9:40～12:40
- ② 11月 8日（日） 9:20～12:20
- ③ 11月 8日（日） 15:10～17:00

開催場所：エコセンター2000（2F会議室AB）

※映画教室に参加する方→裏面申込書を提出



* 脚本(シナリオ)事例配布中
<http://abashiri-filmfes.com/>



本田隆一(りゅういち) 監督

女性A どうしたんですか？そんなにうきうきしちゃてえ～
男性A いやぁ～やっと思いついたんだよ！網走で一番良いところ！
ここだよ！ここ！能取岬さ！目の前にオホーツクの青い海が
広がって、遠くに知床の岬を眺める雄大な景色が素晴らしい！
女性A 本当ですね、ここには牧場もあって、牛や馬が幸福そうね…
男性B お～い！こんなところに居たのか？随分、探したよ。
男性A Bさん！PR映画のロケ地が決まったんですよ、ここはどうです！
男性B えっ！ああ、ここはダメだ！もう俺が決めて応募中だから…

1974年神奈川県生まれ。大阪芸術大学映像学科卒業後、日本大学 大学院芸術学研究科に入学し映像芸術を専攻。卒業制作として監督した16ミリ長編「東京ハレンチ天国・さよならのブルース」が、2001年ゆうばり国際ファンタスティック映画祭オフシアター部門でグランプリを受賞。トリノ国際映画祭、プチョンファンタスティック映画祭等、海外の映画祭にも招待され、同年暮れに中野武蔵野ホールでロードショー公開された後、全国五カ所で劇場公開された。2002年、佐藤佐吉脚本の「セクシードリンク大作戦・神様のくれた酒」で、商業映画を初監督。以後、劇場用映画、オリジナルビデオ、テレビドラマ等、ジャンルにとらわれず作品を撮り続け、ナンセンスかつシュールだが娯楽味溢れる独自の世界を展開中。最近の主な監督作として「GSワンダーランド」（'08）「市民ポリス69」（'11）「大木家のたのしい旅行・新婚地獄篇」（'11）など。TVドラマでは「怨み屋本舗Reboot」（'09）「傍聴マニア09」（'09）「ハクバノ王子さま」（'13）などを演出している。

※網走のPR映画「あばしりのイチオシ!」は、<http://abashiri-filmfes.com/> で案内します**

主催：オホーツク網走フィルムフェスティバル実行委員会
(TEL/FAX: 0152-44-1363)

後援/北海道開発局網走開発建設部、北海道教育庁オホーツク教育局、網走市、網走市教育委員会、東京農業大学生物産業学部、網走商工会議所ほか