

北の大地に珠玉のジャズがこだまする♪

寺井尚子 バイオリン (Vln)

カルテット  
in 網走  
あばしり

6/10 (土)

エコセンター2000

エコホール 開場 18:00  
開演 18:30

2017年 4月18日(火) 発売開始 3,000円

※小学生以上高校生以下1,500円 ※当日券は500円増。  
※全席自由  
※前売り券が完売したときは、当日券はありません。  
※未就学児の入場はご遠慮願います。  
※満席時、立ち見席となることがあります。

チケット取扱 共同インフォメーション

キタノ靴店 ふくや楽器店 フジヤ書店  
Café BlueM 市役所売店 市民会館  
エコセンター2000

網走市 寺井尚子 検索

〒093-0072 網走市北2条西3丁目3番地  
【問合せ先】TEL 0152-43-3705  
エコセンター2000内 網走市教育委員会生涯学習課  
http://www.city.abashiri.hokkaido.jp/

©富田真光



# Profile

**寺井尚子** 1988年、ジャズ・ヴァイオリニストとしてプロ・デビュー。以来、寺井尚子独自の表情ゆたかな演奏スタイルで人気の高いコンサートを中心に、テレビ、CMへの出演や楽曲提供など、ジャズの枠組みだけでにとどまらず、幅広くかつ積極的な音楽活動を展開し続けている。リチャード・ガリアーノ、リー・リトナー、ポップ・ジェームス、ハービー・ハンコックといった世界的アーティストとも国内外のステージで数多く共演、いずれも好評を博している。繊細な表現力と情熱的な演奏にますます磨きがかかる世界を舞台に活躍するジャズ・ヴァイオリニストである。

「文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞 (大衆芸能部門)」(2010年)、「日本ゴールドディスク大賞ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー (邦楽)」(2004年) 他、受賞。



©富田真光

**荒山 諒** 通っていた小学校で jazz と drums に出会い、big band jazz にのめり込む。その頃より地域のイベントや愛知万博、東京ディズニーリゾートでの演奏など数々のステージを経験。「第11回ハママツ・ジャズ・ウィーク選抜学生チューデントジャズ フェスティバル in 浜松 '02」、「JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2007」にて個人賞を受賞。その間、神田秀雄、黒田和良両氏に師事。昭和音楽大学ジャズコース入学と同時に上京、小山太郎氏に師事。昭和音楽大学特別賞を受賞し卒業。レコーディングやライブサポート、ミュージカル等、首都圏を中心に活動中。2015年より「寺井尚子クインテット」に参加。



**北島直樹** 1977年、青山学院大学在学中にプロ・デビュー。松本秀彦、日野元彦、木多俊之のグループでレコーディングにも参加。阿川泰子のアルバム「ジャーニー」、「サングロウ」でアレンジを担当したことがきっかけとなり、CM音楽の制作、アレンジやスタジオワーク、和田アキ子、岩崎宏美のツアーやテレビ出演など、多岐にわたる音楽活動を精力的に行う。2015年4月リリースの最新作「エス・ティー・ディー」はじめ、自身のリーダー作を4枚リリース。また、寺井尚子のアルバム「アンセム」、「ヴェリー・クール」はじめ最新作「ピアノラモール」他、11作に参加、作曲家・アレンジャーとしても才能を発揮している。



**金子 健** 国立音楽大学卒業後演奏活動を開始。同時に高校の音楽講師も6年間つとめる。コントラバスを松野茂、永島義男両氏に、ジャズ・ベースを池田芳夫氏に師事。1993年、岡安芳明(g)「Midnight Groove」に参加後、山本剛(p)、大隅寿男(ds)、阿川泰子(vo)等、多くのミュージシャンと共演。2005年、リーダー作「I Like It!」ken's Tonio + 1 を発表後、3枚のCDをリリース。以降、山下洋輔(p) Special Big Band、寺井尚子(vln) カルテット、矢野沙織(as) カルテット等のツアーやレコーディングにも参加。2010年、ベニー・グリーン(p)、井上智(g)とのリーダーユニット「KBS TRIO」のアルバム「What Am I Here For」を発売、スイングジャーナル誌ゴールドディスク受賞。2012年「RESONANCE」、2015年「Delight」発売。2006年より国立音楽大学講師も務め、後進の指導にもあたっている。



ピアノ(P) 北島直樹  
ベース(B) 金子健  
ドラムス(Ds) 荒山諒



【主催】オホーツク・文化交流センター  
平成29年度 オホーツク・文化交流センター芸術文化事業  
【企画提案団体】網走会